

2014-2015 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI II. DÖNEM LİSE MÜZİK DERSİ

İLÇE ZÜMRE ÖĞRETMENLER KURULU TOPLANTI TUTANAĞI

Toplantı Tarihi: 16.02.2011

Toplantı Saati: 14.00

Toplantı Yeri: Türk Telekom Lisesi

Toplantıya Katılanlar: Oya KARATAŞ – KANUNİ ANADOLU LİSESİ

Ayşe ERGEN – FEN LİSESİ

Ömer İNCE – TÜRK TELEKOM LİSESİ

Mehmet KARACA - METEM

TOPLANTI GÜNDEM MADDELERİ

- 1- Açılış ve yoklama.
- 2- Zümre başkanı ve yazman seçiminin yapılması.
- 3- Gündem maddelerinin okunması.
- 4- Bir önceki toplantıda alınan kararların değerlendirilmesi.
- 5- Türk Milli Eğitiminin genel amaçlarının okunması.
- 6- Müzik dersinin genel amaçlarının okunması.
- 7- Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programının incelenmesi.
- 8- Eğitim-öğretim,yönetim,personelin özlük hakları ve sorumlulukları ile ilgili kanunların,yönetmeliklerin,genelge ve emirlerin öğretmen ve öğrencileri ilgilendiren bölümlerinin açıklanması.(Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği, Sosyal Kulüpler Yönetmeliği, Bayrak Törenleri Yönergesi, M.E.B Ortaöğretim Kurumları Sınıf Geçme ve Sınav Yönetmeliği, M.E.B Ortaöğretim Kurumları Ödül ve Disiplin Yönetmeliği.)
- 9- 2488.2504 sayılı Tebliğler Dergisinde yayınlanan Atatürkçülük ile ilgili konuların planlarda vurgulanması.
- 10- Türkçe'nin düzgün kullanılması ve İstiklâl Marşımızın anlamına uygun okunması ile ilgili gereken hassasiyetin gösterilmesi.
- 11- Yıllık planların incelenmesi ve gereken değişikliklerin yapılması.
- 12- Öğrenciyi tanımaya yönelik etkinliklerin belirlenmesi.
- 13- Konuların işlenişinde kullanılan yöntem ve tekniklerin değerlendirilmesi.
- 14- Ölçe ve değerlendirmenin nasıl yapılacağı konusunda ortak bir anlayış oluşturulması.
- 15- Ödev konularının belirlenmesi.
- 16- I. Dönem yapılan çalışmaların değerlendirilmesi varsa eksikler hakkında alınacak önlemler.
- 17- Derslik ve ders araç ve gereçlerinin durumunun değerlendirilmesi.
- 18- Müzik Kulübü çalışmalarının değerlendirilmesi.
- 19- Egzersiz çalışmalarında ortak anlayış oluşturulması,
- 20- Diğer zümre öğretmenleri ile ilişkiler.
- 21- Başarıyı arttırmak için alınacak önlemler ve öğrenme güçlüğü çeken öğrenciler ile öğrenme güçlüğü çekilen konuların ilgili zümre öğretmenleri ile iş birliği yapılarak belirlenmesi ve gerekli önlemlerin alınması.
- 22- Yetenekli öğrencilere yapılacak rehberlik çalışmaları.
- 23- Dilek ve temenniler. Kapanış.

GÜNDEM MADDELERİNİN GÖRÜŞÜLMESİ

- 1- Toplantı Türk Telekom Lisesinde Müzik Öğretmeni Oya KARATAŞ' ın açılış konuşması ile başladı. Yapılan yoklamada Müzik Öğretmenlerinin toplantıda hazır bulunduğu görüldü.
- 2- Zümre başkanı olarak Kanuni Anadolu Lisesi Müzik Öğretmeni Oya KARATAŞ, yazman olarak Fen Lisesi Müzik Öğretmeni Ayşe ERGEN seçildi.
- 3- Gündem maddelerinin okunmasının ardından gündem maddelerinin görüşülmesine geçildi.
- 4- I. Dönem İlçe Zümre Öğretmenler Kurulu Toplantısında alınan kararlar okundu ve değerlendirildi. Alınan kararların eksiksiz uygulandığı görüldü.
- 5- Türk Milli Eğitiminin Genel amaçları Türk Telekom Lisesi Müzik Öğretmeni Ömer İNCE tarafından okundu.

- 6- Müzik dersinin aşağıda belirtilen genel amaçları Oya KARATAŞ tarafından okundu.

1.5. ORTAÖĞRETİM MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMININ GENEL AMAÇLARI

Bu program ile öğrencilerin;

1. İstiklal Marşı'mızla beraber millî birlik ve bütünlüğümüzü pekiştiren diğer marşlarımızı da doğru ve etkili seslendirmenin önemini benimsemeleri,
2. Türkçeyi doğru ve etkili kullanmaları,
3. Atatürk'ün müzik görüşleri doğrultusunda yapılan çalışmalarla ulaşılan aşamaları takip etmeleri,
4. İyiye ve güzele yönelerek iyi alışkanlıklar edinmeleri,
5. Anlama, anlatma ve yaratma gücünü geliştirmeleri,
6. Entelektüel merakını geliştirmeleri,
7. Müziğe yönelik olumlu tutum sergileyerek öz güvenini ve yaratıcılığını geliştirmeleri,
8. Araştırma yapma, bilgi üretme ve bilgiyi kullanma gücünü geliştirmeleri,
9. İlgi ve yeteneği doğrultusunda müzik etkinliklerine yönelmeleri (şarkı söyleme, çalgı çalma, yaratıcı çalışmalar, araştırma),
10. Müziksel bilgi, görgü, ilgi, istek ve yeteneğini geliştirmeleri,
11. Müzik terminolojisini ve dilini doğru kullanmaları,
12. Müziksel algı ve bilgilenme ile müziksel temel okuma ve yazma becerisine sahip olmaları,
13. Müziğin diğer sanat dallarıyla ilişkisini kurarak estetik duygularını geliştirmeleri,
14. Bilinçli bir müzik dileycisi olmaları,
15. Müzik dağarcığı oluşturmaları,
16. Ülkemiz müzik türleri ile birlikte evrensel bir müzik kültürüne sahip olmaları amaçlanmaktadır.

- 7- 240 sayı ve 17.12.2009 tarihli **Ortaöğretim Müzik Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı incelendi.**

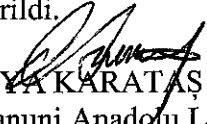
- 8- Eğitim-öğretim,yönetim,personelin özlük hakları ve sorumlulukları ile ilgili kanunların,yönetmeliklerin,genelge ve emirlerin Müzik öğretmenlerini ve öğrencileri ilgilendiren bölümleri incelendi. Konular hakkında Ayşe ERGEN bilgiler verdi. (Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği, Sosyal Kulüpler Yönetmeliği, Bayrak Törenleri Yönergesi, Ortaöğretim Kurumları Sınıf Geçme ve Sınav Yönetmeliği, Ödül ve Ceza Yönetmeliği vb.)


- 9- 2488.2504 sayılı Tebliğiler Dergisinde yayınlanan Atatürkçülük ile ilgili konuların planlara eşit bir şekilde dağıtılması ve bu konuların derslerde hassasiyetle vurgulanması, öğrencilerin Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı kişiler olarak özen gösterilerek yeri geldikçe ve önemli gün ve haftalarda bu konu ile ilgili öğrencilere bilgi verilmesine ve gereken hassasiyetin gösterilmesine dikkat çekildi. Ömer İNCE öğrencilerin Atatürk'ün Türk müziğinin gelişmesine ilişkin görüşlerini kavraması ve Atatürk ilke ve inkılaplarına gönülden bağlı, kültürlü bireyler olarak yetişmelerinin sağlanması gerektiği belirtti.
- 10- Ayşe ERGEN ; Türkçe'nin düzgün kullanılması ve İstiklâl Marşımızın anlamına uygun okunması ile ilgili derslerde öğrencilere bilinç kazandırılmasına ,Milli birlik ve beraberliğimizi konu alan şarkı, türkü ve marşlara derslerde yer verilerek bu duyguların pekiştirilmesini söyledi.
- 11- Yıllık planların incelendi. Konuların haftalar uygun ve zamanında işlendiği belirlendi. Sene sonuna kadar planlanan konuların gerektiği gibi işleneceği ve zamanında bitirileceği kararlaştırıldı.
- 12- Ömer İNCE; Öğrenciyi tanımaya yönelik etkinliklerin öğrenme-öğretme sürecinde öğrencinin etkin rol almasını sağlayacak biçimde düzenlenmesine; çevresel özellikler ile öğrencilerin ilgi, ihtiyaçları ve var olan bilgileri de göz önünde bulundurularak öğrenci merkezli ve yapılandırmacı yaklaşıma uygun planlanmasına, özellikle dinleme, söyleme, çalma, nota yazımı, devinim, bilgiyi paylaşma, bilgiyi kullanma, yaratıcılık etkinliklerine yer verilmesi gerektiğini söyledi.
- 13- Konuların işlenmesinde aşağıda belirtilen yöntem ve tekniklerin kullanılmasının faydalı olacağı Oya KARATAŞ tarafından belirtildi. **“Sosyal değerler, yaşam standartları ve gelişen teknoloji göz önüne alınacak olursa son zamanlarda yeni teoriler de ortaya atılmıştır. Bu teoriler arasında en yaygın olarak kullanılan Dalcroze, Orff, Kodaly, Gordon, MMCP (Manhattanville Music Curriculum Project) ve CM(Comprehensive Musicianship) . Adı geçen bu teoriler, günümüzde müzik öğretimi alanında yaygın bir şekilde kullanılan teoriler olup Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programı'nın temel yaklaşımı olan öğrenci merkezli anlayış ile de örtüşmektedir.”**
- 14- Oya KARATAŞ; Müzik dersinde ölçme ve değerlendirme 2 Uygulamalı Sınav, 1 Performans Sınavı ve isteğe bağlı 1 Proje ödevi verileceği söyledi.
- 15- Ayşe ERGEN ; Türk Müzik Kültürünü ve Evrensel Müziği, Müzik kültürümüzün gelişmesinde önemli rolü olan sanatçılarımızı tanımaya yönelik ödev konularının seçilmesini söyledi.
- 16- I. Dönem çalışmalarının başarıyla tamamlandığı, II. Dönem yapılacak çalışmalarında titizlikle yapılarak herhangi bir aksaklık yaşanmaması için gereken tedbirlerin alınması kararlaştırıldı.
- 17- Fatih Projesiyle gelen imkanların dersi daha etkili ve öğrencilerin ilgisini çeken bir hale getirdiğini, bununla birlikte ders kitabının olmamasının handikap olduğu belirtildi.


- 18- Müzik Kulübü çalışma planlarının düzenlenmesi ve dosyalanması. Müzik Kulübü panosunun oluşturulup güncellenmesi. Etkinliklere hazırlıkların yapılması. Yetenekli öğrencilerin Güzel Sanatlar bölümlerine yönlendirilmesi.
- 19- Egzersiz planları incelendi. Yapılan faaliyetlerin öğrencilerin yeteneklerinin gelişmesinde ve daha etkin sergilenmesinde önemli bir katkı sağladığı Oya KARATAŞ tarafından belirtildi.
- 20- Ömer İNCE ; Tören ve etkinliklerde özellikle Beden Eğitimi, Edebiyat, Tarih öğretmenleri ile sürekli olarak iletişim halinde olunmasına ve birlikte çalışılması gerektiğini söyledi.
- 21- Bir önceki dönemde müzik dersinde başarının e-okul verilerine göre yüksek olduğu, diğer öğrencilere göre dersi zayıf olan öğrencilerin diğer derslerinde de başarısız oldukları belirtildi. Başarısızlık sebeplerinin belirlenerek bu sebeplerin ortadan kaldırılmasına yönelik tedbirler alınması uygun görüldü. Başarıyı artırmak için; öğrencilerde planlı ve düzenli çalışma kavramının pekiştirilmesi, konu üzerinde ayrıntılı durulması, seviye farklılığı dikkate alınarak konuların tekrar edilmesi, derse hazırlıklı gelmesi, yapılan çalışmaların sergilenmesi kararlaştırıldı.
- 22- Oya KARATAŞ ; İlçemizdeki yetenekli öğrencilerin Üniversite Müzik Bölümlerine yönlendirilmesine ve bu konuda öğrencilere yardımcı olunması gerektiğini söyledi.
- 23- Başarılı bir yarıyıl geçirilmesi dileğiyle toplantıya son verildi.


ALINAN KARARLAR

- 1- Atatürkçülük ile ilgili konuların planlara eşit bir şekilde dağıtılması ve bu konuların derslerde hassasiyetle vurgulanması
- 2- Türkçe'nin düzgün kullanılması ve İstiklâl Marşımızın anlamına uygun okunması ile ilgili derslerde öğrencilere bilinç kazandırılmasına
- 3- Sene sonuna kadar planlanan konuların gerektiği gibi işleneceği ve zamanında bitirileceği
- 4- Öğrenciyi tanımaya yönelik etkinliklerin yapılmasına
- 5- Konuların işlenmesinde Dalcroze, Orff, Kodaly, Gordon, MMCP (Manhattanville Music Curriculum Project) ve CM(Comprehensive Musicianship) yöntemlerinin kullanılmasına
- 6- Ölçme ve değerlendirme 2 Uygulamalı Sınav, 1 Performans Sınavı ve isteğe bağlı 1 Proje ödevi verilmesine
- 7- Türk Müzik Kültürünü ve Evrensel Müziği, Müzik kültürümüzün gelişmesinde önemli rolü olan sanatçılarımızı tanımaya yönelik ödev konularının seçilmesine
- 8- Derslerde akıllı tahtaların etkin kullanımına
- 9- Müzik Kulübü çalışma planlarının düzenlenmesi ve dosyalanmasına
- 10- Egzersiz çalışmalarının devamına
- 11- Tören ve etkinliklerde diğer zümre öğretmenleriyle işbirliği içinde çalışılmasına
- 12- İlçemizdeki yetenekli öğrencilerin Üniversite Müzik Bölümlerine yönlendirilmesine karar verildi.


OYA KARATAŞ
Kanuni Anadolu Lisesi
Müzik Öğretmeni


AYŞE ERGEN
Fen Lisesi
Müzik Öğretmeni


ÖMER İNCE
Türk Telekom Lisesi
Müzik Öğretmeni


MEHMET KARACA
MEHMET
Koordinatör Müd. Yrd.